

Georg Friedrich Händels
Werke.

Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft.

Leipzig.

Verlag und Druck der Gesellschaft.

Utrechter

Drum

Jubilate

Georg Friedrich Händel.

Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft.

VORWORT.

Die hier veröffentlichten Kirchenstücke TE DEUM und JUBILATE wurden zur Feier des Friedens von Utrecht geschrieben und danach benannt. Das Te Deum war am 14. Januar 1713 beendet, das Jubilate einige Monate später, und am 7. Juli 1713 fand in der St. Paulskirche die öffentliche Aufführung statt.

Als das Werk später (seit 1731) in den Jahresconcerten der Gesellschaft zur Unterstützung armer Predigersöhne mit grossem Beifall erneuert wurde, gab JOHN WALSH dasselbe in einer Partitur heraus, deren Titel sogar auf diese Aufführung hindeutet: »*Te Deum et Jubilate, for Voices and Instruments perform'd before the Sons of the Clergy at the Cathedral-Church of St. Paul. Compos'd by George Frederick Handel. London. Printed for & sold by John Walsh.*« (71 Seiten in Fol.) Dieser Druck wurde nach einer Abschrift der bei jener Aufführung benutzten Partitur veranstaltet ohne Zuthun Händel's, was bei der ganzen Art der damaligen Publikation musikalischer Werke leicht erklärlich und auch daraus ersichtlich ist, dass die richtigen Angaben und Correcturen des Originals nirgends benutzt sind. Besonders auffallend ist das Verhältniss dieses Druckes zu der Händel'schen Partitur bei der feierlichen Stelle S. 73—74, wo sämtliche Singstimmen und Bläser in ganzen Noten fortschreiten neben den Achteln der Violinen. Zuerst standen an deren Statt Halbe und Viertel



die aber in Ganze geändert wurden, wahrscheinlich beim Ausschreiben der Stimmen. Bei WALSH haben die Bläser nebst den Bässen diese Correctur, die sechs oberen Singstimmen aber das Frühere, wodurch hier in allen Ausgaben eine vollständige Verwirrung entstanden ist. Von dem Satze »*Dient dem Herrn*« ist der Schluss, das bei uns auf Seite 53—54 Stehende, nicht im Original enthalten: Die Wortunterlage ist in Händel's Handschrift nicht immer in wünschenswerther Vollständigkeit oder Deutlichkeit angegeben, doch bleiben nur wenige Stellen zweifelhaft. Sämtliche Soli sind für die Sänger der königl. Kapelle bestimmt, deren Namen Händel in der Partitur ausdrücklich angegeben hat; daraus ersehen wir z. B., dass das Terzett für zwei Altstimmen und Bass S. 66 ff. von den Herren HUGHES, ELFord und GATES vorgetragen wurde. — Der Klavierauszug ist von Prof. ED. KRÜGER.

LEIPZIG, 1. December 1869.

Chr.

TE DEUM.

CHORUS.	Page	CHOR.	Seite
We praise Thee, O God; we acknowledge Thee to be the Lord	2	<i>Wir preisen dich, o Gott; wir bekennen dich als unsern Herrn</i>	2
All the earth doth worship Thee, the Father everlasting	6	<i>Alle Welt verehret dich, den Vater ewig mächtig</i>	6
SOLI AND CHORUS.			
To Thee all angels cry aloud; the heav'ns and all the pow'rs therein	10	<i>Dir singt der Engel lauter Chor; dir singt der Himmel und sein mächtig Heer</i>	10
SOLI AND CHORUS.			
To Thee Cherubin and Seraphin continually do cry: Holy, holy, holy, Lord God of Sabbath! Heav'n and earth are full of the majesty of Thy glory	12	<i>Vor dir Cherubim und Seraphim, in Ewigkeit lobsingen sie vor dir: Heilig, heilig, heilig, Herr Gott Zebaoth! Voll sind Erd' und Himmel der Herrlichkeit deines Ruhmes</i>	12
SOLI AND CHORUS.			
The glorious company of the apostles praise Thee; the goodly fellowship of the prophets praise Thee; the noble army of martyrs praise Thee. The holy church throughout all the world doth acknowledge Thee, the Father of an infinite majesty, Thine honourable true and only Son, also the Holy Ghost, the comforter	14	<i>Der hochgelobte heilige Chor der Apostel preist dich; die hochgepries'ne Schaar der Propheten preist dich; die grosse Heerschaar der Märtyrer preisst dich. Die heilige Kirche durch die ganze Welt, sie bekennet dich, den Vater unermess- licher Herrlichkeit, und deinen hehren wahren einzigen Sohn, wie auch den heil'gen Geist, den Tröster</i>	14
CHORUS.			
Thou art the King of Glory, O Christ! Thou art the everlasting Son of the Father.	20	<i>Du bist der Herr der Ehren, o Christ! Du bist in Ewigkeit der Sohn des Allvaters</i>	20
SOLI AND CHORUS.			
When Thou took'st upon Thee to deliver Man, Thou didst not abhor the virgin's womb. When Thou hadst overcome the sharpness of death: Thou didst open the kingdom of Heav'n to all believers	24	<i>Als auf dich du nahmest die Erlösung der Welt, hast du nicht verschmüht der Menschheit Loos. Als du siegreich zerbrachst den Stachel des Todes: thatst du auf die Gefilde des Himmels für all die Gläub'gen</i>	24
CHORUS.			
Thou sittest at the right hand of God, in the glory of the Father.	26	<i>Du sitztest zu der Rechten des Herrn, in der Herrlichkeit des Vaters</i>	26
SOLI AND CHORUS.			
We believe that Thou shalt come to be our judge, we therefore pray Thee: help Thy servants, whom Thou hast redeem'd with Thy precious blood. Make them to be numbred with Thy Saints in glory. O Lord, save Thy people, and bless Thine heritage. Govern them, and lift them up for ever	28	<i>Und wir glauben, dass du kommst als unser Richter: darum steh'n wir: hilf den Deinen, die du hast erkauf't durch dein köstlich Blut. Nimm uns auf in deiner Heil'gen Zahl zur Herrlichkeit auf ewig. O Herr, hilf den Deinen und segne dein Erbe. Leite uns; heb' uns empor zur Ewigkeit</i>	28
CHORUS.			
Day by day we magnify Thee	31	<i>Tag für Tag erschallt dein Preislied</i>	31
And we worship Thy name ever world without end	36	<i>Deinem Namen zum Ruhm immerdar und endlos</i>	36
SOLI AND CHORUS.			
Vouchsafe, O Lord, to keep us this day without sin. O Lord, have mercy upon us; O Lord, let Thy mercy lighten upon us, as our trust is in Thee.	37	<i>Verleih' uns, Herr, zu schirmen uns heut vor aller Sünd'. O Herr, sei gnädig gegen uns; lass, Herr, deine Gnade leuchten über uns, deren Hoffnung stehet zu dir</i>	37
CHORUS.			
O Lord, in Thee have I trusted, let me never be con- founded.	41	<i>O Herr, auf dich steht mein Hoffen, wirf mich nimmer in's Verderben</i>	41

JUBILATE.

SOLO AND CHORUS.	Page	SOLO UND CHOR.	Seite
O be joyful in the Lord, be joyful all ye lands!	46	<i>O frohlocke in dem Herrn, frohlocke alle Welt!</i>	46
CHORUS.		CHOR.	
Serve the Lord with gladness, and come before his presence with a song	50	<i>Dient dem Herrn mit Freuden, und tretet vor sein Antlitz mit Gesang</i>	50
DUO.		DUETT.	
Be ye sure that the Lord he is God, it is he that has made us, and not we ourselves, we are his people and the sheep of his pasture	55	<i>Und erkennt dass der Herr unser Gott, und dass Er uns gemacht hat, und nicht wir uns selbst, zu seinem Volke, zu der Trift seiner Weide.</i>	55
CHORUS.		CHOR.	
O go your way into his gates with thanksgiving, and into his courts with praise: be thankful unto him, and speak good of his name	58	<i>O gehet ein zu seinen Thoren mit Danksagung, und zu seinem Haus mit Preis: seid dankbar gegen ihn und rühmet seinen Namen</i>	58
TRIO.		TERZETT.	
For the Lord is gracious, his mercy is everlasting, and his truth endures from generation to generation	66	<i>Denn der Herr ist freundlich, seine Gnade ist untergüng- lich, seine Wahrheit besteht zu allen Zeiten</i>	66
CHORUS.		CHOR.	
Glory be to the Father, glory be to the Son, and to the Holy Ghost	70	<i>Ehre und Preis sei dem Vater, Ehre und Preis dem Sohn und auch dem heiligen Geist</i>	70
As it was in the beginning, is now, and ever shall be world without end, Amen	76	<i>Wie es war im Anbeginn, und ist nun und ewig wird sein ohne Ende, Amen.</i>	76

TE DEUM.

Adagio.

Tromba I. II.

Violino I. *Viol. senza Hautb.*

Oboe I.

Violino II.

Oboe II.

Viola.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Tutti. *senza Organo.*

Allegro.

Tutti.

Pianoforte.

Adagio.

Allegro.

tous les Hautb avec le 2. Viol. jusqu' icy
 We Wir praise prei - - -
 CORO.

jusq' icy
 tous les Hautb.
 thee, O God, we praise thee, O God!
 - sen dich, o Gott, wir prei - - - sen dich, o Gott!
 thee, O God, we praise thee, O God!
 - sendich, o Gott, wir prei - - - sen dich, o Gott!
 thee, O God, we praise thee, O God!
 - sen dich, o Gott, wir prei - - - sen dich, o Gott!
 thee, O God, we praise thee, O God!
 - sen dich, o Gott, wir prei - - - sen dich, o Gott!

weack now ledge thee, we acknow-
wir be- ken - - - - - nen dich, wir beken - -

weack now
wir be ken

we acknowledge thee,
wir beken-nen dich,

we acknowledge thee,
wir beken-nen dich,

we acknow-
wir beken - -

we acknow-
wir beken - -

- ledge thee to be the Lord, we ack now ledge thee to be the Lord, we ack now ledge thee to be
- nen dich als un- sern Herrn, wir be ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be ken - nen dich als un -

- ledge thee to be the Lord,
- nen dich als un- sern Herrn,

we ack now ledge thee to be the Lord, we ack now ledge thee to be the Lord, we ack
wir be ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be

- ledge thee to be the Lord, we ack now ledge thee to be the Lord, we ack now ledge thee to
- nen dich als un- sern Herrn, wir be ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be ken - nen dich als

- ledge thee to be the Lord,
- nen dich als un- sern Herrn,

we ack now ledge thee to be the Lord, we ack
wir be ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be

the Lord, we ack - now - ledge thee to be the Lord,
 - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn,

- now ledge thee, we ack - now ledge thee to be the Lord, we acknow - ledge thee to be the
 - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern

be the Lord, we ack - now ledge thee, we ack - now ledge thee to be the Lord, we acknow - ledge
 un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen

- now ledge thee to be the Lord,
 - ken - nen dich als un - sern Herrn,

7 6 5 4 6 4 5 6 7 6 7 4 ; Soli.

we acknow - ledge thee to be the Lord, we acknow - ledge thee to be the Lord,
 wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn,

Lord, we acknow - ledge thee to be the Lord, we acknow - ledge thee to be the Lord,
 Herrn, wir be - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen

thee to be the Lord, we acknow - ledge thee to be the Lord,
 dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn,

we acknow - ledge thee to be the Lord,
 wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn,

CORO.

Violini senza Hautb.

Violini senza Hautb.

we acknowledge thee, wir be-ken-nen dich, we acknow- ledge thee to be the Lord. un- sernHerrn.

- now - ken - - - - - ledge thee to be the Lord. un- sernHerrn.

we acknowledge thee, wir be-ken-nen dich, we acknow- ledge thee to be the Lord. un- sernHerrn.

we acknowledge thee, wir be-ken-nen dich, we acknow- ledge thee to be the Lord. un- sernHerrn.

Adagio.

pp

p

pp

pp

CORO.

All the earth doth Al-le Welt ver-

Tasto solo.

pp

Adagio.

All the earth doth wor - ship
Al - le Welt ver - eh - ret

the Father e - ver - las - ting,
den Fa - ter e - wig mäch - tig

wor - ship thee, the Fa - ther e - ver - las - ting,
eh - ret dich, den Fa - ter e - wig mäch - tig

All the earth doth wor - ship thee, the Fa - ther e - ver - las - ting,
Al - le Welt ver - eh - ret dich, den Fa - ter e - wig mäch - tig,

the, the Fa - ther e - ver - las - ting, the Fa - ther e - ver - las - ting,
dich, den Fa - ter e - wig mäch - tig, den Fa - ter e - wig mäch - tig,

- ting, doth wor - ship thee, the Father everlasting, thee, the Fa - ther e - ver - las - ting,
ig, ver - eh - ret dich, den Fa - ter e - wig mäch - tig, dich, den Fa - ter e - wig mäch - tig,

- ting, the Fa - ther e - ver - las - ting,
ig, den Fa - ter e - wig mäch - tig,

all, dich, all, dich, all, dich, all, dich, the Fa-ther e-ver-las-
den Fa-ter e-wig mäch

all, dich, all, dich, all, dich, all the earth doth wor-
al-le Welt ver-eh-

all, dich, all, dich, all, dich, all the earth doth wor-
al-le Welt ver-eh-

all, dich, all, dich, all, dich, all the earth doth wor-
al-le Welt ver-eh-

ting, all, dich, all, dich, the Fa-ther ever-las-
tig, dich, dich, den Fa-ter e-wig mäch

ship thee, all, dich, all, dich, all the earth doth wor-
rel dich, dich, dich, al-le Welt ver-eh-

ship thee, all, dich, all, dich, all the earth doth wor-
rel dich, dich, dich, al-le Welt ver-eh-

ship thee, the Fa-ther e-ver las
rel dich, den Fa-ter e-wig mäch

- ting, the Fa_ther e - ver - las - ting, the Fa_ther e - ver - las -
 - tig, den Fa - ter e - wig mach - tig, den Va - ter e - wig mach -

- ship Thee, the Fa_ther e - ver - las - ting, all the earth doth wor -
 - ret dich, den Va - ter e - wig mach - tig, al - le Welt ver - eh -

- ship Thee, the Fa_ther e - ver - las - ting,
 - ret dich, den Va - ter e - wig mach - tig,

- ting, the Fa_ther e - ver - las - ting,
 - tig, den Va - ter e - wig mach - tig,

- ting, all the earth doth wor - ship Thee, the Fa_ther e -
 - tig, al - le Welt ver - eh - ret dich, den Fa - ter e -

- ship Thee, the Fa_ther e - ver - las -
 - ret dich, den Va - ter e - wig mach -

all the earth doth wor - ship Thee, the Fa_ther
 al - le Welt ver - eh - ret dich, den Fa - ter

all the earth doth wor - ship
 al - le Welt ver - eh - ret

an - gels cry a loud, cry a loud,
 En - gel lau - ter Chor, lau - ter Chor,
 - gels cry a loud, cry a loud,
 - gel lau - ter Chor, lau - ter Chor,
 the heav'n's and all the pow'rs there -
 der Him - mel und sein mäch - tig
 the heav'n's and all the pow'rs there -
 der Him - mel und sein mäch - tig

4 4 # 6 5 5 4 (#)

CORO.

8^{va}

to thee all an - gels cry a loud, cry a loud, to thee all
 dir singt der En - gel lau - ter Chor, lau - ter Chor, dir singt der
 to thee all an - gels cry a loud, cry a loud, to thee all
 dir singt der En - gel lau - ter Chor, lau - ter Chor, dir singt der En - gel
 - in, the heav'n's and all the
 Heer, der Him - mel und sein
 - in, the heav'n's and all the
 Heer, der Him - mel und sein

5 6 4 4 #

8^{va}

angels cry — a - loud, cry a - loud, the heav'ns and all the pow'rs there - in.
En-gel lau - ter Chor, lauter Chor, der Him - mel und sein mäch - tig Heer.

cry, cry a - loud, the heav'ns and all the pow'rs there - in.
Chor, lau - ter Chor, der Him - mel und sein mäch - tig Heer.

pow'rs there in, the heav'ns and all the pow'rs there - in.
mäch - tig Heer, der Him - mel und sein mäch - tig Heer.

pow'rs there in, the heav'ns and all the pow'rs there - in.
mäch - tig Heer, der Him - mel und sein mäch - tig Heer.

8^{va}

Andante.
Tromba I. II.

(Viol. I. Ob. I.)

(Viol. II. Ob. II.)

Solo.

To Thee, to Thee Che - ru - bin and Se - - - ra - phin contin - ual - ly, con - tin - ually do cry, con -
 For dir, vor dir Che - ru - bin und Se - - - ra - phim in E - wigkeit lob - singen sie vor dir, in

To Thee, to Thee Che - ru - bin - and Se - - raphin contin - ually, con -
 For dir, vor dir Che - ru - bin - und Se - - raphim in E - wigkeit lob -

Andante.

-tin_ually, con tin_ually do cry, con tin_ually do cry:— Ho - ly, ho - ly, ho - ly, Lord God of Sab_bath!
E - wigkeit lob - singen sie vor dir, lob - singen sie vor dir:—

-tin_ually do cry:— Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Herr Gott — Zeboath!
 -singen sie vor dir:—

Ho - ly, ho - ly, ho - ly, Lord God of Sab_bath!
 Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Herr Gott — Zeboath!
 Ho - ly, ho - ly, ho - ly, Lord God of Sab_bath!

Heav'n and earth are full, heav'n and earth are full, heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of Thy
Voll sind Erd' und Himmel, voll sind Erd' und Himmel, voll sind Erd' und Him - mel der Herrlichkeit deines

Heav'n and earth are full, heav'n and earth are full, heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of Thy
Voll sind Erd' und Himmel, voll sind Erd' und Himmel, voll sind Erd' und Him - mel der Herrlichkeit deines

Heav'n and earth are full, heav'n and earth are full, heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of Thy

glo-ry, heav'n and earth are full, full of the ma-jesty, heav'n and earth are full of the ma-jes-ty of thy glo-ry.

Ruhmes, voll sind Erd' und Himmel, voll von der Herrlichkeit, voll sind Erd' und Himmel der Herrlichkeit deines Ruhmes.

glo-ry, heav'n and earth are full, full of the ma-jesty, heav'n and earth are full of the ma-jes-ty of thy glo-ry.

Ruhmes, voll sind Erd' und Himmel, voll von der Herrlichkeit, voll sind Erd' und Himmel der Herrlichkeit deines Ruhmes.

glo-ry, heav'n and earth are full, full of the ma-jesty, heav'n and earth are full of the ma-jes-ty of thy glo-ry.

Oboe I. II.

Violino I. II.

Viola.

SOPRANO I.

SOPRANO II.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Continuo.

Pianoforte

Soli.

Solo.

The glo-ri-ous com-pany of the a-
 Der hoch-gelob-te hei-li-ge Chord A-

p

-postles praise thee;
 -postel preist dich;

the goodly fel- low ship of the
die hochge- pries' - ne Schaar der Pro-

pro- phets praise
- phe - ten preist

Thee;
dich;

p
 the no - ble ar - my of mar - tyrs, the no - ble ar - my of mar - tyrs
 die gro - sse Heerschaar der Märtyrer, die gro - sse Heerschaar der Märtyrer

the no - ble ar - my of mar - tyrs, the no - ble ar - my of mar - tyrs
 die grosse Heerschaar der Märtyrer, die gro - sse Heerschaar der Märtyrer

praise preist Thee. dich.
 praise preist Thee. dich.

(Tutti)

The ho - ly church, the ho - ly church through - out all the world doth ack -
 Die heil'ge Kir - - che, die heil'ge Kir - - che durch die gan - - ze Welt, sie be -

The ho - ly church, the ho - ly church through - out all the world doth ack - now -
 Die heil'ge Kir - - che, die heil'ge Kir - - che durch die gan - - ze Welt, sie be - ken -

The ho - ly church, the ho - ly church through - out all the world
 Die heil'ge Kir - - che, die heil'ge Kir - - che durch die gan - - ze Welt,

The ho - ly church, the ho - ly church through - out all the world
 Die heil'ge Kir - - che, die heil'ge Kir - - che durch die gan - - ze Welt,

The ho - ly church, the ho - ly church through - out all the world
 Die heil'ge Kir - - che, die heil'ge Kir - - che durch die gan - - ze Welt,

CORO.

- now - ledge Thee, doth ack -
 - ken - net dich, sie be -

- ledge Thee, doth ack - now -
 - net dich, sie be - ken -

doth ack - now - ledge Thee, doth ack - now -
 sie be - ken - net dich, sie be - ken -

doth ack - now - ledge Thee, doth ack - now -
 sie be - ken - net dich, sie be - ken -

now - ken - ledge Thee, - net dich, ledge Thee, - net dich, ledge Thee, - net dich, ledge Thee, - net dich, ledge Thee, - net dich, ledge Thee, - net dich,

Adagio.

the Fa-ther of an in - fi-nite ma - jes ty, Thine ho-nou-ra-ble true and on - ly Son,
den Ja-ter un-er-mess - li-cher Herr - lich keit, und deinen hehren wah-ren einz'-gen Sohn,
the Fa-ther of an in - fi-nite ma - jes ty, Thine ho-nou-ra-ble true and on - ly Son,
den Ja-ter un-er-mess - li-cher Herr - lich keit, und deinen hehren wah-ren einz'-gen Sohn,
the Fa-ther of an in - fi-nite ma - jes ty, Thine ho-nou-ra-ble true and on - ly Son,
den Ja-ter un-er-mess - li-cher Herr - lich keit, und deinen hehren wah-ren einz'-gen Sohn,
the Fa-ther of an in - fi-nite ma - jes ty, Thine ho-nou-ra-ble true and on - ly Son,
den Ja-ter un-er-mess - li-cher Herr - lich keit, und deinen hehren wah-ren einz'-gen Sohn,
the Fa-ther of an in - fi-nite ma - jes ty, Thine ho-nou-ra-ble true and on - ly Son,
den Ja-ter un-er-mess - li-cher Herr - lich keit, und deinen hehren wah-ren einz'-gen Sohn,

6 7 6^a CORO.

Adagio.

al - so the ho - ly, ho - ly Ghost, the com for - ter.
 wie auch den heil' - gen, heil' - gen Geist, den Trö - ster.

al - so the ho - ly Ghost, al - so the ho - ly Ghost, the com for - ter.
 wie auch den heil' - gen Geist, wie auch den heil' - gen Geist, den Trö - ster.

al - so the ho - ly ho - ly Ghost, the com for - ter.
 wie auch den heil' - gen, heil' - gen Geist, den Trö - ster.

al - so the ho - ly Ghost, the ho - ly Ghost, the com for - ter.
 wie auch den heil' - gen Geist, den heil' - gen Geist, den Trö - ster.

- so the ho - ly Ghost, al - so the ho - ly Ghost, the com for - ter.
 auch den heil' - gen Geist, wie auch den heil' - gen Geist, den Trö - ster.

Allegro.
Viol. e Ob. I.

Viol. e Ob. II.

Viol. III.

Thou art the King of Glo - ry, of
 Du bist der Herr der Eh - ren, der

Thou art the King of Glo - ry, of Glo -
 Du bist der Herr der Eh - ren, der Eh -

of Glo -
 der Eh -

of
 der

Thou art the King of Glo -
 Du bist der Herr der Eh -

Allegro.

Glo - - - ry, of Glo - ry, of Glo - ry, of Glo - ry, Thou art the King, Thou
 Eh - - - ren, der Eh - ren, der Eh - ren, der Eh - ren, du bist der Herr, du
 - - - ry, of Glo - - - ry, of Glo - ry, of Glo - ry, Thou art the King, Thou art the
 - - - ren, der Eh - - - ren, der Eh - ren, der Eh - ren, du bist der Herr, du bist der
 - - - ry, of Glo - ry, of Glo - ry, of Glo - ry, Thou art the King, Thou art the
 - - - ren, der Eh - ren, der Eh - ren, der Eh - ren, du bist der Herr, du bist der
 Glo - - - ry, of Glo - ry, of Glo - ry, of Glo - ry, Thou art the King, Thou
 Eh - - - ren, der Eh - ren, der Eh - ren, der Eh - ren, du bist der Herr, du
 - - - ry, of Glo - ry, of Glo - ry, of Glo - ry, Thou art the King, Thou art the
 - - - ren, der Eh - ren, der Eh - ren, der Eh - ren, du bist der Herr, du bist der

art the King of Glo - - - ry, Thou art the King of Glo - - -
 bist der Herr der Eh - - - ren, du bist der Herr der Eh - - -
 King, the King of Glo - - - ry, Thou art the King of Glo - - -
 Herr, der Herr der Eh - - - ren, du bist der Herr der Eh - - -
 King, the King of Glo - - - ry, Thou art the King of Glo - - -
 Herr, der Herr der Eh - - - ren, der Eh - - - ren, du bist der Herr der Eh - - -
 art the King of Glo - - - ry, Thou art the King of Glo - - -
 bist der Herr der Eh - - - ren, der Eh - - - ren, du bist der Herr der Eh - - -
 King, the King of Glo - - - ry, Thou art the King of Glo - - -
 Herr, der Herr der Eh - - - ren, du bist der Herr der Eh - - -

-ry, Thou art the King, the King of Glo-ry, of Glo-ry, of Glo-ry, of
 -ren, du bist der Herr, der Herr der Eh-ren, der Eh-ren, der Eh-ren, der

-ry, Thou art the King, the King of Glo-ry, of Glo-ry, of Glo-ry, of
 -ren, du bist der Herr, der Herr der Eh-ren, der Eh-ren, der Eh-ren, der

-ry, of Glo-ry, Thou art the King, the King of Glo-ry, of Glo-ry, of Glo-ry, of
 -ren, der Eh-rèn, du bist der Herr, der Herr der Eh-ren, der Eh-rèn, der Eh-rèn, der

Glo-ry, Thou art the King, the King of Glo-ry, of Glo-ry, of Glo-ry, of
 Eh-ren, du bist der Herr, der Herr der Eh-ren, der Eh-ren, der Eh-ren, der

-ry, of Glo-ry, Thou art the King, the King of Glo-ry, of Glo-ry, of Glo-ry, of
 -ren, der Eh-rèn, du bist der Herr, der Herr der Eh-ren, der Eh-rèn, der Eh-rèn, der

Violini (senza Oboe.) Adagio.

Glo-ry, of Glo-ry, of Glo-ry, O Christ, O Christ!
 Eh-ren, der Eh-ren, der Eh-ren, o Christ, o Christ!

Glo-ry, of Glo-ry, of Glo-ry, O Christ, O Christ!
 Eh-ren, der Eh-ren, der Eh-ren, o Christ, o Christ!

Glo-ry, of Glo-ry, of Glo-ry, O Christ, O Christ!
 Eh-ren, der Eh-ren, der Eh-ren, o Christ, o Christ!

Glo-ry, of Glo-ry, of Glo-ry, O Christ, O Christ!
 Eh-ren, der Eh-ren, der Eh-ren, o Christ, o Christ!

-ry, of Glo-ry, of Glo-ry, O Christ, O Christ!
 -ren, der Eh-ren, der Eh-ren, o Christ, o Christ!

Allegro.

Thou art the e-verlast - ing Son of the Fa - ther,
 Du bist in E-wigkeit der Sohn des All - va - ters,

Thou art the e-verlast - ing Son of the Fa - ther,
 Du bist in E-wigkeit der Sohn des All - va - ters,

Thou art the e-verlast - ing Son of the Fa - ther,
 Du bist in E-wigkeit der Sohn des All - va - ters,

Thou art the e-verlast - ing Son of the Fa - ther,
 Du bist in E-wigkeit der Sohn des All - va - ters,

(Organo.)
 Allegro.
 mf

Thou art the e-verlast - ing Son of the Fa - ther, of the Fa - ther.
 du bist in E-wigkeit der Sohn des All - va - ters, des All - va - ters.

Thou art the e-verlast - ing Son, Thou art the e-verlast - ing Son of the Fa - ther.
 du bist in E-wigkeit der Sohn, du bist in E-wigkeit der Sohn des All - va - ters.

- last - ing Son of the Fa - ther, of the Fa - ther.
 - wigkeit der Sohn des All - va - ters, des All - va - ters.

e - verlast - ing Son, the e-verlast - ing Son of the Fa - ther.
 E - wigkeit der Sohn, in E - wigkeit der Sohn des All - va - ters.

Thou art the e-verlast - ing Son of the Fa - ther.
 du bist in E - wigkeit der Sohndes All - va - ters.

7 6 #

SOLI & CHORUS.

Adagio.

Oboe solo.

Violino I. II.

Continuo.

Pianoforte.

6/4

Solo.

When Thou tookst upon Thee to de- li - ver Man, Thoudidst not ab- hor the Virgin's womb,
 Als auf dich du nahmest die Er- lö - sung der Wêlt, hast du nicht verschmäht der Menschheit Loos,

Thoudidst not ab- hor hast du nicht verschmäht
 the Vir- gin's womb, Thoudidst not ab- hor the Vir - gin's womb.
 der Menschheit Loos, hast du nicht verschmäht der - Menschheit Loos.

Solo.

When Thou hadst o-ver, come. the sharpness, the sharpness of death, of death:
 Als du siegreich zerbrachst den Sta-chel, den Sta-chel des Todes, des Todes:

Solo.

When Thou hadst o-ver, come. the sharpness of death, the sharpness of death, of death:
 Als du siegreich zerbrachst den Sta-chel des Todes, den Sta-chel des Todes, des Todes:

Solo.

When Thou hadst o-ver, come the sharpness of death, the sharpness, the sharpness of death, of death:
 Als du siegreich zerbrachst den Sta-chel des Todes, den Sta-chel, den Sta-chel des Todes, des Todes:

Solo.

When Thou hadst o-ver, come the sharpness of death, the sharpness, the sharpness of death, of death:
 Als du siegreich zerbrachst den Sta-chel des Todes, den Sta-chel, den Sta-chel des Todes, des Todes:

Allegro.

Allegro.

(Ob. I. II.)

(Viol. I. II.)

(Viola)

Tutti.

Thou didst o - pen the kingdom of Heav'n, Thou didst o - pen the kingdom of Heav'n to all be - lie - vers.
 thatst du auf die Ge - fil - de des Himmels, thatst du auf die Ge - fil - de des Himmels für all' die Gläubi - gen.

Thou didst o - pen the kingdom of Heav'n, Thou didst o - pen the kingdom of Heav'n to all be - lie - vers.
 thatst du auf die Ge - fil - de des Himmels, thatst du auf die Ge - fil - de des Himmels für all' die Gläubi - gen.

Thou didst o - pen the kingdom of Heav'n, Thou didst o - pen the kingdom of Heav'n to all be - lie - vers.

Adagio.

ritard.

(Viol. II, Ob. II)
(Viol. III)
(Viola)

in the glo-
in der Herr-
-ry of the Fa-ther,
-lichkeit des Va-ters,
Thou sit-test at the righthand of God, in the glo-ry of the Fa-ther, Thou sit-test
Du si-tzest zu der Rechten des Herrn, in der Herrlichkeit des Va-ters, du si-tzest

Thou sit-test of the righthand of God, in the glo-
Du si-tzest zu der Rechten des Herrn, in der Herr-

Thou sit-test at the
Du si-tzest zu der

Allegro.

Allegro.

-ry of the Fa-ther, Thou sit-test
-lichkeit des Va-ters, du si-tzest

Thou sit-test at the righthand of God, in the glo-
du si-tzest zu der Rechten des Herrn, in der Herr-

at the righthand of God, in the glo-ry, the glo-
zu der Rechten des Herrn, in der Herr-lichkeit

-ry of the Fa-ther, in the
-lichkeit des Va-ters, in der

righthand of God, in the glo-ry of the Fa-ther,
Rechten des Herrn, in der Herr-lichkeit des Va-ters,

6

at the righthand of God, in glo - ry of the Fa - ther, Thou sit - test at the
 zu der Rechten des Herrn, in Herrlichkeit des Ja - ters, du si - ttest zu der

- ry of the Fa - ther, of the Fa - ther, in the glo - ry of the
 lichkeit des Ja - ters, dei - nes Ja - ters, in der Herr - lich - keit des

- ry of the Fa - ther, Thou sit - test at the righthand of God,
 deiner Ja - ters, du si - ttest zu der Rechten des Herrn,

glo - ry of the Fa - ther, in the glo - ry
 Herr - lichkeit des Ja - ters, in der Herr - lichkeit

in the glo - ry of the Fa - ther, in the glo - ry
 in der Herr - lichkeit des Ja - ters, in der Herr - lichkeit

right hand of God, in the glo - ry of the Fa - ther.
 Rechten des Herrn, in der Herr - lichkeit des Ja - ters.

Fa - ther, in the glo - ry of the Fa - ther.
 Ja - ters, in der Herr - lichkeit des Ja - ters.

in the glo - ry of the Fa - ther.
 in der Herr - lichkeit des Ja - ters.

of the Fa - ther, in the glo - ry of the Fa - ther.
 deiner Ja - ters, in der Herr - lichkeit des Ja - ters.

- ry of the Fa - ther.
 lichkeit des Ja - ters.

Adagio.

Traversa.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Continuo.

Pianoforte.

senza Organo.

(Solo.)

We believethatThou shalt
Und wir glauben,dass du

(Solo.)

We therefore prayThee:helpThy
Und da_rum flehnwir:hilf den

We believe that Thou shalt come to be our judge,we there-fore prayThee:helpThy ser.vants,help, help,
Und wir glauben,dass du kommst als un - ser Rich-ter, da - rum flehn wir:hilf den Dei-nen, hilf, hilf,

We therefore
Und da_rum

come to be our judge,we there-fore prayThee:helpThy ser.vants, help, help, helpThy
kommst als un - ser Rich-ter, da - rum flehn wir: hilf den Dei-nen, hilf, hilf, hilf den

Tutti.

ser.vants, help, help Thy servants, Thy servants, whom Thou hast re - deem'd with Thy pre - cious blood.
 Deinen, hilf, hilf den Dei-nen, den Dei-nen, die du hast er - kauft durch dein köst - lich Blut. *Solo.*

help, help, help Thy servants, whom Thou hast re - deem'd with Thy pre - cious blood. Make them
 hilf, hilf, hilf den Dei-nen, die du hast er - kauft durch dein köst - lich Blut. *Nimm uns*
Solo.

pray Thee: help Thy servants, Thy servants, whom Thou hast re - deem'd with Thy pre - cious blood. Make
 flehn wir: hilf den Dei-nen, den Dei-nen, die du hast er - kauft durch dein köst - lich Blut. *Nimm*

servants, we therefore pray Thee: help Thy servants, whom Thou hast re - deem'd with Thy pre - cious blood.
 Deinen, und da - rum flehn wir: hilf den Dei-nen, die du hast er - kauft durch dein köst - lich Blut.

Tutti.

to be num - ber'd with Thy Saints in glo - ry e - ver - la -
 auf in dei - ner Heil'-gen Zahl zur Herr - lich - keit auf e -

— them to be number'd with Thy Saints in glo - ry e - ver - la -
 — uns auf in dei - ner Heil'-gen Zahl zur Herr - lich - keit — auf e -

Viol. III

0 Lord, 0 Lord, save, save Thy peo-ple, and bless Thine he-ritage.
 0 Herr, 0 Herr, hilf, hilf den Dei-nen, und seg-nedein Er-be.

0 Lord, 0 Lord, save, save Thy peo-ple, and bless Thine he-ritage.
 0 Herr, 0 Herr, hilf, hilf den Dei-nen, und seg-nedein Er-be.

-sting. 0 Lord, 0 Lord, save, save Thy peo-ple, and bless Thine he-ritage. Go-vern them,
 -wig, 0 Herr, 0 Herr, hilf, hilf den Dei-nen, und seg-nedein Er-be. Lei-
 Solo. te uns,

-sting. 0 Lord, 0 Lord, save, save Thy peo-ple, and bless Thine he-ritage. Go-vern
 -wig, 0 Herr, 0 Herr, hilf, hilf den Dei-nen, und seg-nedein Er-be. Lei-
 Solo. te uns,

0 Lord, 0 Lord, save, save Thy peo-ple, and bless Thine he-ritage.
 0 Herr, 0 Herr, hilf, hilf den Dei-nen, und seg-nedein Er-be.

Tutti.

Go-vern them, and lift them up for e-ver.
 Lei-te uns, heb uns em-por zur E-wig-keit.

-vern them, go-vern them, and lift them up for e-ver.
 -te uns, lei-te uns, heb uns em-por zur E-wig-keit.

go-vern them, and lift them up for e-ver.
 lei-te uns, heb uns em-por zur E-wig-keit.

them, and lift them up for e-ver.
 uns, heb uns em-por zur E-wig-keit.

Go-vern them, and lift them up for e-ver.
 Lei-te uns, heb uns em-por zur E-wig-keit.

Tromba I.
 Tromba II.
 Oboe I.
 Oboe II.
 Basson.
 Violino I.
 Violino II.
 Viola.
 SOPRANO I. CHORUS I.
 SOPRANO II.
 TENORE I.
 ALTO I. CHORUS II.
 ALTO II.
 TENORE II.
 BASSO.
 Continuo.
 Pianoforte.

The musical score consists of two systems. The first system includes a piano introduction with a treble clef staff featuring a sixteenth-note pattern, followed by two vocal staves (Soprano and Alto) and a bass staff. The second system features four vocal staves with lyrics in English and German, and a piano accompaniment at the bottom. The piano part includes a treble clef staff with a sixteenth-note pattern and a bass staff. Dynamics include *f* and *p*. A rehearsal mark *(tr)* is present in the first system. The lyrics are: "Day by day we mag-ni-fy Thee, day by day" and "Tag für Tag erschallt dein Preislied, Tag für Tag".

8^{va}.....

we mag - ni - fy Thee, we mag - ni - fy Thee, day by day we mag - ni - fy Thee, we mag - ni - fy Thee,
 erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, Tag für Tag erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied,
 we mag - ni - fy Thee, we mag - ni - fy Thee, day by day we mag - ni - fy Thee, we mag - ni - fy Thee,
 Thee, we mag - ni - fy Thee, we mag - ni - fy Thee, day by day we mag - ni - fy Thee, day by
 - lied, erschallt dein Preis - lied, erschallt dein Preislied, Tag für Tag erschallt dein Preis - lied, Tag für
 Thee, we mag - ni - fy Thee, we mag - ni - fy Thee, day by day we mag - ni - fy Thee, day by
 - lied, erschallt dein Preis - lied, erschallt dein Preislied, Tag für Tag erschallt dein Preis - lied, Tag für

day by day we mag-ni-fy Thee, we mag-ni-fy Thee, we mag-ni-fy Thee, day by day, day by day.

Tag für Tag erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, Tag für Tag, Tag für Tag

day by day we mag-ni-fy Thee, we mag-ni-fy Thee, we mag-ni-fy Thee, day by day, day by day

day we mag-ni-fy Thee, we mag-ni-fy Thee, we mag-ni-fy Thee, day by day, day by day

Tag erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, Tag für Tag, Tag für Tag

day we mag-ni-fy Thee, we mag-ni-fy Thee, we mag-ni-fy Thee, day by day, day by day

Tag erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, Tag für Tag, Tag für Tag

e - ver world with - - out end, with - out end. end.
 im - mer - dar - - - und end - los.
 end, e - ver world without end, with out end. end.
 los, im - mer dar - - - und end - los.
 — Thy name e - ver world with - out end, with - out end. end.
 zum Ruhm im - mer - dar - - - und end - los.
 e - ver world without end, with - out end. end.
 im - mer dar - - - und end - los, und - end - los.
 e - - ver world with - out end, with out end. end.
 im - mer dar - - - und end - los.

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

SOPRANO I.

SOPRANO II.

ALTO I.

ALTO II.

TENORE.

BASSO.

Continuo.

Pianoforte.

Solo.
 Vouchsafe,
 Ver-leih,
 Solo.
 Vouchsafe, 0
 Ver-leih, 0

Andante.

O Lord, vouchsafe, O Lord, vouchsafe, O Lord, vouchsafe, O Lord, to keep us this
 uns Herr, ver-leih', uns Herr, ver-leih' uns Herr, ver-leih' uns Herr, zu schir-men uns
 Lord, vouchsafe, O Lord, vouchsafe, O Lord, O Lord, vouchsafe, O Lord, to keep us this day
 Herr, ver-leih', o Herr, ver-leih', o Herr, o Herr, ver-leih', o Herr, zu schir-men uns heut

day without sin, O Lord, vouch safe, O Lord, to keep us this day
 heut vor al-ler Sünd', o Herr, ver-leih, o Herr, zu schir-men uns heut
 without sin, O Lord, vouchsafe, O Lord, vouchsafe, O Lord, to keep us this
 vor al-ler Sünd', o Herr, ver-leih, o Herr, ver-leih, o Herr, zu schirmen uns

0 Lord, 0 Lord, have mer-cy, have mercy upon us, 0
 O Herr, o Herr, sei gnädig, sei gnädig, gnä-dig, o

— with-out sin, without sin.
 — vor al-ler Sünd, vor al-ler Sünd.

day with-out sin, without sin.
 heut vor al-ler Sünd, vor al-ler Sünd.

0 Lord, have mer-cy, have mer-cy, up-on us, 0
 O Herr, sei gnä-dig, sei gnä-dig, sei gnä-dig, o

0 Lord, 0 Lord, have mer-cy, have mercy upon us, 0
 O Herr, o Herr, sei gnädig, sei gnädig, gnä-dig, o

0 Lord, have mercy, Lord, have mer-cy up-on us, 0 Lord, 0 Lord, let Thy mer-cy ligh-ten up-on—
 o Herr, sei gnädig, Herr, sei gnädig ge-gen uns, o Herr, lass, Herr, deine Gna-de leuchten ü-ber

Lord, have mercy up-on us, have mer-cy upon us, 0 Lord, 0 Lord, let Thy mer-cy ligh-ten upon—
 Herr, sei gnädig ge-gen uns, sei gnä-dig gegen uns, o Herr, lass, Herr, deine Gna-de leuchten ü-ber

0, 0 Lord, let Thy mer-cy ligh-ten up-on—
 O, lass, Herr, deine Gna-de leuchten ü-ber

0, 0 Lord, let Thy mer-cy ligh-ten up-on—
 O, lass, Herr, deine Gna-de leuchten ü-ber

Lord, have mer-cy, have mer-cy upon us, 0 Lord, 0 Lord, let Thy mer-cy ligh-ten up-on—
 Herr, sei gnädig, sei gnädig ü-ber uns, o Herr, lass, Herr, deine Gna-de leuchten ü-ber

Lord, 0 Lord, let Thy mer-cy ligh-ten upon—
 Herr, o Herr, lass, Herr, deine Gna-de leuchten ü-ber

Tutti.

us, as our trust is in
uns, de-ren Hoff-nung zu

Thee, as our trust, our
dir, de-ren Hoff-nung

trust is in
ste-het zu

Thee,
dir,

us, as our trust is in
uns, de-ren Hoff-nung zu

Thee, as our trust, our
dir, de-ren Hoff-nung

trust is in
ste-het zu

Thee, as our
dir, de-ren

us,
uns,

as our trust
de-ren Hoff-nung

is in Thee, as
steht zu dir, die

our
Hoff-nung

us,
uns,

as our trust
de-ren Hoff-nung

is in Thee, as our
steht zu dir, steht zu

trust, as our
dir, de-ren

us,
uns,

as our trust, our
de-ren Hoff-nung

trust is in
ste-het zu

Thee,
dir,

us, as our trust is in
uns, de-ren Hoff-nung zu

Thee, as our trust, our
dir, de-ren Hoff-nung

trust is in Thee, is in
ste-het zu dir, steht zu

Thee,
dir,

Solo.

as our trust is in Thee, is in Thee.
de-ren Hoff-nung ste-het zu dir.

trust, as our trust is in Thee, is in Thee.
Hoff-nung zu dir, de-ren Hoff-nung ste-het zu dir.

trust, our trust, trust,
steht zu dir, as our trust is in Thee.
de-ren Hoffnung steht zu dir.

trust, our
Hoff-nung, de-ren

trust Hoff-nung is in Thee.
steht zu dir.

as our
de-ren

trust Hoff-nung is in Thee.
steht zu dir.

as our trust, our
de-ren Hoff-nung

trust is in Thee.
ste-het zu dir.

pp *(tr)*

p *pp*

Tromba I. II.

Violino I. II.
Oboe I. II.

Violino III.

Viola.

SOPRANO I.
O Lord, in Thee have I tru- sted, let me ne-ver be con-

SOPRANO II.
O Herr, auf dich steht mein Hof- fen, wirf mich nimmer in's Fer-

ALTO.
O Lord, in Thee have I tru- sted,
O Herr, auf dich steht mein Hof- fen,

TENORE.
let me ne-ver be con-
wirf mich nimmer in's Fer-

BASSO.
let me ne-ver be con-
wirf mich nimmer in's Fer-

Continuo. *Tutti.*

Pianoforte.

-foun-ded, let me ne-ver, ne-ver. ne-ver be con foun-
-der-ben, wirf mich nimmer, nimmer, nimmer in's Fer- der-
let me ne-ver, ne-ver, ne-ver be con foun- ded, let me ne-ver be con-
wirf mich nimmer, nimmer, nimmer in's Fer- der- ben, wirf mich nim-mer in's Fer-
-foun-ded, let me ne-ver, ne-ver, ne-ver, O Lord, in Thee
-der-ben, wirf mich nimmer, nimmer, nimmer, Herr, auf dich
-foun-ded, let me ne-ver be con foun-ded, let me ne-ver be con foun-
-der-ben, wirf mich nimmer in's Fer- der-ben, wirf mich nimmer in's Fer- der-

ded, let me ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-
 ben, wirf mich nim-mer in's Fer-der-ben, wirf mich nim-mer in's Fer-
 -foun-der- ded, let me ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver,
 -ben, wirf mich nim-mer in's Fer-der-ben, wirf mich nim-mer,
 have I tru- sted, let me ne-ver,
 steht mein Hof-fen, wirf mich nim-mer,

founded, let me ne-ver be con-founded, let me ne-ver be con-foun- ded, O
 -derben, wirf mich nim-mer in's Fer-derben, wirf mich nimmer in's Fer- der- ben, o
 ne-ver, let me ne-ver, ne-ver, ne- ver be con-foun-
 nimmer, wirf mich nimmer, nimmer, nim- mer in's Fer-der-
 ne-ver, ne-ver be con-founded, let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 nim-mer, nimmer in's Fer-derben, wirf mich nim-mer, nimmer in's Fer-der-
 ne-ver, ne-ver be con-founded, O Lord, in Thee
 nim-mer, nimmer in's Fer-derben, o Herr, auf dich

Lord, in Thee have I trusted,
 Herr, auf dich steht mein Hofen,
 - ded, let me ne-ver be con-foun-der -
 - ben, wirf mich nimmer in's Jer - der -
 - ben, nimmer in's Jer - der -

have I trusted, let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 steht mein Hof - fen, wirf mich nimmer, nimmer in's Jer - der -

let me ne-ver be con-foun-ded.
 wirf mich nimmer in's Jer-der-ben.

- ded, let me ne-ver be con-founded, let me ne-ver be con-foun-ded.
 - ben, wirf mich nimmer in's Jer-derben, wirf mich nimmer in's Jer-der-ben.

- ded, let me ne-ver be con-founded, let me ne-ver be con-foun-ded.
 - ben, wirf mich nimmer in's Jer-derben, wirf mich nimmer in's Jer-der-ben.

- ded, let me ne-ver be con-founded, let me ne-ver be con-foun-ded.
 - ben, wirf mich nimmer in's Jer-derben, wirf mich nimmer in's Jer-der-ben.

Handwritten musical score for a multi-staff piece, likely a Mass. The score includes vocal lines with lyrics and instrumental parts. The lyrics are: "Et tu ne verbera con", "Et tu ne verbera con fonda".

A series of empty musical staves on the right page, with a large handwritten signature and some text below it.

[Signature]

[Signature]

Composé ce jour de Janv. mil.

1702.

JUBILATE.

Tromba I. II.
 Violino I.
 Oboe I.
 Violino II.
 Oboe II.
 Viola.
 CANTO.
 ALTO.
 TENORE.
 BASSO.
 Tutti.
 Pianoforte.

p f

Solo. p pf

0
0

be joy-ful,
froh lo-cke,

Soli.

Viol.

0 be joy-ful in the Lord,
o froh lo-cke in dem Herrn,

be joy-ful
froh lo-cke

Tutti

Viol.

Viol.

ful, be joy-ful in the Lord, be joyful, be joyful, be joyful all ye
 cke, froh_lö_cke in dem Herrn, frohlocke, frohlocke, frohlocke al - le

ful, be joy-ful in the Lord, be joyful, be joyful, be joyful all ye
 cke, froh_lö_cke in dem Herrn, frohlocke, frohlocke, frohlocke al - le

joy-ful, be joy-ful, be joy-ful in the Lord, be joyful, be joyful, be joyful all ye
 lö_cke, froh_lö_cke, froh_lö_cke in dem Herrn, frohlocke, frohlocke, frohlocke al - le

ful, be joy-ful in the Lord, be joyful, be joyful, be joyful all ye
 cke, froh_lö_cke in dem Herrn, frohlocke, frohlocke, frohlocke al - le

lands, be joy-ful in the Lord, be joy-ful in the Lord, all ye lands!
 Welt, froh_lö_cke in dem Herrn, froh_lö_cke in dem Herrn, al - le Welt!

lands, be joy-ful in the Lord, be joyful in the Lord, all ye lands!
 Welt, froh_lö_cke in dem Herrn, froh_lö_cke in dem Herrn, al - le Welt!

lands, be joy-ful in the Lord, be joyful in the Lord, all ye lands!
 Welt, froh_lö_cke in dem Herrn, froh_lö_cke in dem Herrn, al - le Welt!

lands, be joy-ful in the Lord, be joyful in the Lord, all ye lands!
 Welt, froh_lö_cke in dem Herrn, froh_lö_cke in dem Herrn, al - le Welt!

Musical score for the first system, featuring vocal parts and piano accompaniment. The score is in G major and 3/4 time. The vocal parts include Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The piano accompaniment consists of right and left hand parts. The lyrics are: "and und come tre - be - tet fore vor his sein pre - Ant -".

Musical score for the second system, continuing the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: "sence with a song, litz mit Ge - sang, and come und tre -". The score includes a "Tutti." marking at the end of the system.

be - fore his pre - sence with a
 -met vor sein Ant - litz mit Ge -

song,
 -sang,
 serve the Lord with
 dient dem Herrn mit
 serve the Lord with glad - ness,
 dient dem Herrn mit Freu - den,
 and
 und
 serve the Lord with glad - ness,
 dient dem Herrn mit Freu - den,

glad Freu - ness, with glad -
 dient dem Herrn, dient dem Herrn mit Freu -
 come kom - be - fore his pre - sence with a song,
 kom - met vor sein Ant - litz mit Ge - sang,
 and und come be - fore
 kom - met vor

Tromba I.

be - fore his pre - sence with a
 met vor sein Ant - litz mit Ge -
 ness, and come be - fore his presence,
 den, und kommt, kommt vor sein Antlitz,
 ness, serve the Lord with glad - ness, come be - fore his pre - sence,
 den, dient dem Herrn mit Freu - den, kom - met vor sein Ant - litz,
 serve the Lord with glad - ness, with glad -
 dient dem Herrn mit Freu - den, mit Freu -
 his sein pre - sence with a song, serve the Lord with
 sein Ant - litz mit Ge - sang, dient dem Herrn mit

Tromba I.

Tromba II.

song, with a song, serve the Lord with glad - ness, with gladness, with gladness,
 sang, mit Ge - sang, dient dem Herrn mit Freu - den, mit Freuden,
 and und come be - fore his
 kom - met vor sein
 ness, den, serve the Lord with gladness, with gladness,
 dient dem Herrn mit Freuden, mit Freuden,
 glad Freu - ness, den, and und come be -
 Freu - den, and und kom - met

ness, and come be - fore his pre - sence with a song.
 den, und kom - met vor sein Ant - litz mit Ge - sang.
 be - kommt fore vor sein pre - sence Ant - litz mit a song.
 Ant - litz, his sein pre - sence Ant - litz mit a song.
 Ant - litz, his sein pre - sence Ant - litz mit a song.
 serve the Lord with glad - ness, with a song.
 dient dem Herrn mit Freu - den, mit Ge - sang.
 fore vor his sein pre - sence Ant - litz mit a song.
 Ant - litz, his sein pre - sence Ant - litz mit a song.

Violino solo.

Oboe solo.

Viola.

(ALTO.)

(BASSO.)

Bassi.

Pianoforte.

Be ye sure that the Lord he is
Und er-kennt dass der Herr unser

Be ye
Und er-

God, Gott, be ye sure that the Lord he is God, it is he that has
und er-kennt dass der Herr unser Gott, und dass Er uns ge-

sure that the Lord he is God, be ye sure that the Lord he is God, it is
kennt dass der Herr unser Gott, und er-kennt dass der Herr unser Gott, und dass

made us, it is he that has made us, that has made us, it is he that has
-macht hat, und dass Er uns ge-macht hat, uns ge-macht hat, und dass Er uns ge-

he that has made us, it is he that has made us, that has made us, it is
Er uns gemacht hat, und dass Er uns gemacht hat, und dass

made us, and not we our-selves, and not we our-selves,
-macht hat, und nicht wir uns selbst, und nicht wir uns selbst, nicht wir uns

he that has made us, and not we our-selves, and not we our-selves, not we our-
Er uns ge-macht hat, und nicht wir uns selbst, und nicht wir uns selbst, nicht wir uns

-selves;
selbst,

-selves;
selbst,

we are his
zu seinem

we are his peo - ple
zu seinem fol - ke,

peo-ple and the sheep of his pas - - ture, we are his peo - - ple and the sheep, and the sheep,
 Vol-ke, zu der Trift sei-ner Wei - - de, zu seinem Vol - - ke, zu der Trift, zu der Trift,

and the sheep of his pas - - ture, we are his peo - - ple and the sheep of his
 zu der Trift sei-ner Wei - - de, zu seinem Vol - - ke, zu der Trift sei-ner

and the sheep of his pas - - ture.
 zu der Trift sei-ner Wei - - de.

pas - - ture.
 Wei - - de.

Tutti, e forte.

Tutti.

(Viol. I.)
 (Viol. II.)
 (Viola.)

O go your way in - to his
 O ge - het ein zu sei - nen

O go your way in - to his ga - - tes, O go your way in - to his
 O ge - het ein zu sei - nen Tho - - ren, o ge - het ein zu sei - nen

O go your way in - to his ga - - tes with thanks - giv - ing,
 O ge - het ein zu sei - nen Tho - - ren mit Dank - sa - gung,

O go your way in - to his gates with thanks - giv - ing,
 O ge - het ein zu sei - nen Tho - - ren mit Dank -

7 4 3 6 6 4

gates with thanks - giv - ing,
 Tho - - ren mit Dank - sa - gung,

ga - - tes with thanks - giv - ing,
 Tho - - ren mit Dank - sa - gung,

with thanks - giv - ing,
 mit Dank - sa - gung,

with thanks - giv - ing,
 - - - sa - gung,

4 2 6 7 6 5 6

0 go your way in - to his ga - tes, 0 go your way in -
 o ge - het ein zu sei - nen Tho - ren, o geht zu sei - nen

0 go your way in - to his gates with - thanks - - - - - giv - ing, with
 o ge - het ein zu sei - nen Tho - ren mit - Dank - - - - - sa - - gung, mit

0 go your way in - to his gates with - thanks - - - - - giv - ing, with
 o ge - het ein zu sei - nen Tho - ren mit Dank - - - - - sa - - gung, mit

0 go your way in - to his ga - - - - - tes with - thanks - - -
 o ge - het ein zu sei - nen Tho - - - - - ren mit - Dank - - -

- to his gates with - thanks - - - - - giv - - -
 Tho - ren ein mit - Dank - - - - - sa - - -

thanks - giv - ing, with thanks - giv - ing, with thanks -
 Dank - sa - gung, mit Dank - sa - gung, mit Dank -

thanks - - - - - giv - ing, with thanks -
 Dank - - - - - sa - gung, mit Dank -

- giv - ing, 0 go your way in - to his gates - with
 - sa - - gung, o ge - het ein zu sei - nen Tho - ren mit

ing, gung, and in to his courts with praise, und zu seinem Haus mit Preis,

giving, and in to his courts with praise, und zu seinem Haus mit Preis,

giving, and in to his courts with praise, und zu seinem Haus mit Preis,

and in to his courts with praise, und zu seinem Haus mit Preis,

and in und zu

7 b 7

and in to his courts with praise, und zu seinem Haus mit Preis,

and in to his courts with praise, und zu seinem Haus mit Preis,

and in to his courts with praise, und zu seinem Haus mit Preis,

and in to his courts with praise, und zu seinem Haus mit Preis,

and in to his courts with praise, und zu seinem Haus mit Preis,

and in to his courts with praise, und zu seinem Haus mit Preis,

and in to his courts with praise, und zu seinem Haus mit Preis,

and in to his courts with praise, und zu seinem Haus mit Preis,

and in to his courts with praise, with
 und zu seinem Haus mit Preis, mit

and in to his courts with praise, and in to his courts with
 und zu seinem Haus mit Preis, und zu seinem Haus mit

praise, and in to his courts with praise, with
 Preis, und zu seinem Haus mit Preis, mit

praise, with
 Preis, mit

praise, and in to his courts with praise, O go your way in to his gates with thanks
 Preis, und zu seinem Haus mit Preis, ge-het ein zu seinen Thoren mit Dank

praise, and in to his courts with praise, and in
 Preis, und zu seinem Haus mit Preis, und zu

praise, and in to his courts, and in to his courts with praise, and in
 Preis, und zu sei-nem Haus, und zu sei-nem Haus mit Preis, und zu

praise, O go your way in to his gates with thanks
 Preis, ge-het ein zu seinen Tho-ren mit Dank

-giv - ing, and in to his courts with praise:
 -sa - gung, und zu seinem Haus mit Preis:

-to his courts with praise:
 seinem Haus mit Preis:

-to his courts with praise, with praise: be thank-ful
 sei - nem Haus mit Preis, mit Preis: seid dank-bar

-giv - ing, and in to his courts with praise, with praise: be
 -sa - gung, und zu seinem Haus mit Preis, mit Preis: seid

7 6 #

be seid thank-ful un-to him, and speak good of his name, be thank-ful
 dank-bar gegen ihn und rühmt den Na-men sein, seid dank-bar

un-to him, and speak good of his name, be thank-ful un-to
 gegen ihn und rühmt den Na-men sein, seid dank-bar gegen

thank-ful un-to him, and speak good of his name, be thank-ful un-to
 dank-bar gegen ihn und rühmt den Na-men sein, seid dank-bar gegen ihn

speak good of his name, of his name, be thank - ful un - to him, and
 rühmt den Na - men sein, den Na - men sein, seid dank - bar ge - - gen ihn und
 un - to him, and speak good of his name,
 ge - gen ihn und rühmt den Na - men sein,
 him, and speak good of his name, be thank - ful un - to him, and speak good
 ihn und rühmt den Na - men sein, seid dank - bar ge - - gen ihn und rühmt den
 and speak good of his name,
 und rühmt den Na - - men sein,

speak good of his name, and speak good of his name, be
 rühmt den Na - men sein, und rühmt den Na - men sein, seid
 be thank - ful un - to him, and speak good of his name,
 seid dank - bar ge - - gen ihn und rühmt den Na - men sein,
 of his name, and speak good of his name, be thank - ful
 Na - men sein, und rühmt den Na - - men sein, seid dank - bar
 be thank - ful un - to him, and speak good of his name,
 seid dank - bar ge - - gen ihn und rühmt den Na - - men sein,

thank - ful un - to him, and speak good of his name, be thank - ful un - to
 dank - bar ge - gen ihn, und rühmt den Na - men sein, seid dank - bar ge - gen

and und speak good of his name, of his name,
 und rühmt den Na - men sein, den Na - men sein,

un - to him, and speak good of his name, of his name, be thank - ful
 ge - gen ihn und rühmt den Na - men sein, den Na - men sein, seid dank - bar

and und speak good of his name, of his name,
 und rühmt den Na - men sein, den Na - men sein, be
 seid

him, be thank - ful un - to him, un - to him,
 ihn, seid dank - bar ge - gen ihn, ge - gen ihn,

be thank - ful un - to him, be thank - ful un - to him, and speak good of his name,
 seid dank - bar ge - gen ihn, seid dank - bar ge - gen ihn und rühmt den Na -

un - to him, be thank - ful un - to him, and speak good of his
 ge - gen ihn, seid dank - bar ge - gen ihn and rühmt den

thank - ful un - to him, be thank - ful un - to him, and speak
 dank - bar ge - gen ihn, seid dank - bar ge - gen ihn und rühmt

and speak good of his name,
und rühmt den Na - men sein,

- men sein, and speak good of his name, be thank - ful un - to
und rühmt den Na - men sein, seid dank - bar ge - gen

Na - men sein, and und rühmt den Na - men sein, be
good of his name, - men sein, seid thank - ful un - to him,
den Na - men sein, dank - bar ge - gen ihn,

be thank - ful un - to him, and speak good of his name, of his name.
seid dank - bar ge - gen ihn und rühmt den Na - men sein.

him, and speak good of his name, and und speak good of his name.
ihn und rühmt den Namen sein, und rühmt den Na - men sein.

thank - ful un to him, and speak good of his name, of his name.
dank - bar ge - gen ihn und rühmt den Na - men sein.

un - to him, and speak good of his name, of his name.
ge - gen ihn und rühmt den Na - men sein, den Na - men sein.

Adagio.

Oboe I. II.

Violino I. II.

ALTO.
(Tenore I.)

ALTO.
(Tenore II.)

BASSO.

Bassi.

Pianoforte.

For the
Denn der

Lord is gra - cious, is gra - cious, is gra - cious, is gra - cious, his mer - cy is e - - ver - last - -
Herr ist freundlich, ist freundlich, ist freundlich, ist freundlich, und sei - - ne Gnad' ist un - - ver -

For the Lord is gracious, is gracious, is gracious, is gracious, his mer - - - cy
Denn der Herr ist freundlich, ist freundlich, ist freundlich, ist freundlich, und sei - - ne Gnade

- gäng - - - ing, for - - the Lord is gracious, is gracious, is gracious, is gracious, his mercy is everlast -
- lich, denn der Herr ist freundlich, ist freundlich, ist freundlich, ist freundlich, seine Gnade ist unvergäng -

is everlasting, is
ist unvergänglich, ist

ever-last - - - - ing,
unvergäng - - - - lich,

the Lord is gracious, is gracious, is gracious,
der Herr ist freundlich, ist freundlich, ist freundlich

- - - - ing,
- - - - lich,

his mercy is everlast - ing,
die Gnade ist unvergäng - lich,

the Lord is gracious, is gracious, is gracious,
der Herr ist freundlich, ist freundlich, ist freundlich

For the Lord is gracious, is gracious, is gracious, his
Denn der Herr ist freundlich, ist freundlich, ist freundlich, seine

his mercy is e-verlasting,
seine Gnade ist unvergänglich,

his mer-cy is e-ver-last-ing,
die Gnade ist unver-gänglich,

his mercy is e-verlast-ing,
die Gnade ist unvergänglich,

his mercy is e-verlast-ing,
seine Gnade ist unvergänglich,

his mer-cy is e-ver-last-ing, his mer-cy is e-verlast-ing,
die Gnade ist unvergänglich, die Gnade ist unvergänglich,

mercy is e-verlast-ing, his mer-cy is e-verlast-ing, his mer-cy, his mer-cy
Gnade ist unvergänglich, die Gnade ist unvergänglich, die Gnade, die Gnade
is e-ver-last - -
ist un-ver-gäng - -

for the Lord is gracious,
denn der Herr ist freundlich,

his mercy is e-ver-last-ing,
die Gnade ist unver-gäng - lich,

for the Lord is gracious,
denn der Herr ist freundlich,

his mer-cy is e-ver-last - - - - ing,
seine Gna-de ist un-ver-gäng - - - - lich,

- - - - ing,
- - - - lich,

ge - ne - ra - tion to ge - ne - ra - tion, from ge - ne - ra - tion to ge -
 al - len Zei - ten, zu al - len Zei - ten, zu al - len Zei - ten, zu al -

- tion to ge - ne - ra - tion, from ge - ne - ra - tion to ge -
 Zei - ten, zu al - len Zei - ten, zu al - len Zei - ten, zu al -

- tion to ge - ne - ra - tion from ge - ne - ra - tion to ge -
 - ten, zu al - len Zei - ten, zu al - len Zei - ten, zu al -

- ne - ration.
 - len Zeiten.

- ne - ration.
 - len Zeiten.

- ne - ration.
 - len Zeiten.

This page contains a musical score for a full orchestra and vocal ensemble. The instruments and voices listed on the left are: Tromba I., Tromba II., Oboe I., Oboe II., Violoncello, e Bassons., Violino I., Violino II., Viola., SOPRANO I., SOPRANO II., ALTO I., ALTO II., TENORE I., TENORE II., BASSO I., BASSO II., Organo, e tutti Contrabassi., and Pianoforte. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently silent, indicated by horizontal lines. The string and woodwind parts have some notation, with the Violino I, Violino II, Viola, and Pianoforte parts showing active musical lines. The Pianoforte part features a complex rhythmic pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

8va ad lib.

glo - - - ry - - - be

Eh - - - re und Preis

glo - - - ry - - - be

Eh - - - re und Preis

glo - - - ry - - - be

Eh - - - re und Preis

glo - - - ry - - - be

Eh - - - re und Preis

8va ad lib.

to the Fa - ther, glo - - ry, glo - ry be to the Son,
 sei dem Fa - ter, Eh - - re, Eh - re und Preis dem Sohn

to the Fa - ther, glo - - ry, glo - ry be to the Son,
 sei dem Fa - ter, Eh - - re, Eh - re und Preis dem Sohn

to the Fa - ther, glo - - ry, glo - ry be to the Son,
 sei dem Fa - ter, Eh - - re, Eh - re und Preis dem Sohn

The musical score is arranged in two systems. The first system contains vocal staves with lyrics in German and English, and piano accompaniment. The second system contains piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "and to the ho - ly Ghost -" and "und auch dem heil' - gen Geist -".

Tromba I.
 Tromba II.
 Violino I.
 Violino II.
 Violino III.
 Viola.
 SOPRANO I.
 SOPRANO II.
 ALTO.
 TENORE.
 BASSO.
 Continuo.
 Pianoforte.

As it was in the begin - ing, is now, and ever shall be world with out end, Amen, A - - -
 Wie es war von An - beginn, und ist nun und ewig wird sein oh - ne En - de, Amen, A - - -

- - - - - men, A - men, as it was in the be - gin - ing, is now, and e - ver shall be world without end, A - men, A -
 - - - - - men, A - men, wie es war von An - be - ginn, und ist nun und ewig wird sein oh - ne En - de, A - men, A -
 - - - - - men, A - men,
 - - - - - men, A - men,
 - - - - - men, A - men,
 - - - - - men, A - men,

men, A-
men, A-

men, as it was in the be-gin-ing, is now, and ever shall be world with
men, wie es war von An-be-ginn, und ist nun un-de-wig wird sein oh-ne

men,
men,

A- men,
A- men,

A- men,
A- men,

men, A - men, A - men, A' - men, A - men,
 - men, A - men, A - - - - men, A - - - - men,
 - - men, A - - - - - - men, A - - - -
 - men, A - - - - - - men, A - - - -
 as it was in the begin- ing, is now, and ever shall be worldwith outend, A - men, A -
 wie es war von An- beginn, und ist nun und ewig wird sein oh - ne En- de, A - men, A -
 - men, - as it was in the he - gin- ing, is now, and
 - men, - wie es war von An- be - ginn, und ist nun und

4
2

The musical score consists of several staves. The top two staves are for vocal parts (Soprano and Alto). The next two staves are for vocal parts (Tenor and Bass). The bottom two staves are for piano accompaniment (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Latin and German. The score includes a repeat sign at the end of the piano part.

men, — A — — — — — men, A — men,
 — men, — A — — — — — men, A — men,
 — men, A — — — — — men, A — — — — — men,
 — men, A — — — — — men, A — — — — — men,
 — men, A — men, A — — — — —
 — men, A — — — — —
 — men, as it was in the be_gin_ing, is now, and e_vershall be world without end, A — — — — — men, — — — — —
 — men, wie es war von An-be_ginn, und ist nun, und ewig wird sein oh_ne En_de, A — — — — — men, — — — — —

7 6 7 6 5 # 4
 4 4 # 4 4 # 4

A - - - - - men, A - - - - - men,
 A - - - - - men, A - - - - - men,
 - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,
 - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,
 - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,
 as it was in the be-gin-ing, is now, and e-ver shall be, e-ver shall be, A - - - - - men,
 wie es war von An-beginn, und ist nun, und ewig wird sein, ewig wird sein, A - - - - - men,
 as it was in the be-gin-ing, is now, and e-ver shall be, A - - - - - men,
 wie es war von An-beginn, und ist nun, und e-wig wird sein, A - - - - - men,

8va

A - - - - men,
 A - - - - men,
 as it was in the be - ginning, is now, and
 wie es war von An - be - ginn, und ist nun, und

A - - - - men,
 A - - - - men,
 as it was in the be - ginning, is now, and
 wie es war von An - be - ginn, und ist nun, und

A - - - - men,
 A - - - - men,
 as it was in the be - ginning, is now, and
 wie es war von An - be - ginn, und ist nun, und

A - - - - men,
 A - - - - men,
 as it was in the be - ginning, is now, and
 wie es war von An - be - ginn, und ist nun, und

H. W. 31.

e-ver, is now, and e-wig, ist nun, und e-ver, and e-vershall be, and e-ver, e-wig, und e-wig wird sein, und e-wig, e-ver, e-vershall be e-wig, e-wig wird sein, worldwith-out end, sein oh-ne End,
 e-ver, is now, and e-wig, ist nun, und e-ver, and e-vershall be, and e-ver, e-wig, und e-wig wird sein, und e-wig, e-ver, e-vershall be e-wig, e-wig wird sein, worldwith-out end, sein oh-ne End,
 e-ver, is now, and e-wig, ist nun, und e-ver, and e-vershall be, and e-ver, e-wig, und e-wig wird sein, und e-wig, e-ver, e-vershall be e-wig, e-wig wird sein, worldwith-out end, sein oh-ne End,
 e-ver, is now, and e-wig, ist nun, und e-ver, and e-vershall be, and e-ver, e-wig, und e-wig wird sein, und e-wig, e-ver, e-vershall be e-wig, e-wig wird sein, worldwith-out end, sein oh-ne End,
 e-ver, is now, and e-wig, ist nun, und e-ver, and e-vershall be, and e-ver, e-wig, und e-wig wird sein, und e-wig, e-ver, e-vershall be e-wig, e-wig wird sein, worldwith-out end, sein oh-ne End,
 e-ver, is now, and e-wig, ist nun, und e-ver, and e-vershall be, and e-ver, e-wig, und e-wig wird sein, und e-wig, e-ver, e-vershall be e-wig, e-wig wird sein, worldwith-out end, sein oh-ne End,

Adagio.

Adagio

worldwithout sein oh-ne	end, End	without und e-	end, wig,	A - men, A - men,	A - - - men, A - - - men,	A - men, A - men,	A - - - men, A - - - men,	men. men.
worldwithout sein oh-ne	end, End	without und e-	end, wig,	A - men, A - men,	A - - - men, A - - - men,	A - men, A - men,	A - - - men, A - - - men,	men. men.
worldwithout sein oh-ne	end, End	without und e-	end, wig,	A - - - - - A - - - - -	- - - - - men, - - - - - men,	A - - - - - A - - - - -	- - - - - men, - - - - - men,	men. men.
worldwithout sein oh-ne	end, End	without und e-	end, wig,	A - - - - - A - - - - -	- - - - - men, - - - - - men,	A - - - - - A - - - - -	- - - - - men, - - - - - men,	men. men.
worldwithout sein oh-ne	end, End	without und e-	end, wig,	A - - - - - A - - - - -	- - - - - men, - - - - - men,	A - - - - - A - - - - -	- - - - - men, - - - - - men,	men. men.

Adagio.

Adagio.

